



Delftsch Studenten Zigeunerorkest
Bárend Bácsi Banda
“PIPACS”

Tot de laatste kaars...

Het Delftsch Studenten Zigeunerorkest “Pipacs” speelt al sinds 1959 Hongaarse, Russische, Roemeense en Jiddische muziek. De zwoele klanken van een rustige *lassan*, of juist een swingende *cszardas* zijn geschikt als achtergrond muziek tijdens een receptie maar ook bij een diner om naar te luisteren.

Hoewel het orkest al bijna 50 jaar bestaat wordt de bezetting ieder jaar verjongd met nieuwe Delftse (techniek!)studenten. Hierdoor staat er altijd een enthousiaste, jonge groep klaar om te spelen. Het niveau blijft echter onveranderd door contacten met professionele zigeunermuzikanten. Van de tijd dat Gregor Serban regelmatig met Pipacs meespeelde, tot nu, het repertoire staat garant voor vele uren meeslepende muziek.

Pipacs speelt onversterkt met een bezetting van acht personen. Instrumenten als een cymbaal, klarinet, cello en *bratsche* (alt-viool) geven de typische zigeunerklank.

Met ruim 40 boekingen per jaar bij uiteenlopende bedrijven en instanties kan Pipacs zich een van de bekendste Nederlandse (studenten)zigeunerorkesten noemen. Mede door een aantal optredens op radio en televisie is de huidige bezetting goed op elkaar ingespeeld. Afgelopen jaar is het orkest een weekend de studio ingedoken om een CD op te nemen waarop niet alleen de muziek, maar ook het enthousiasme is vastgelegd.

De opbrengst van alle optredens wordt opgespaard, zodat het orkest eens in de twee jaar naar Budapest kan afreizen om daar de echte zigeunersfeer weer tot zich te nemen.

Voor meer informatie over het orkest, foto's of geluidsfragmenten verwijst ik u graag naar onze site www.pipacs.nl.

Voor boekingen of overige informatie kunt u contact opnemen met de **manager**:
[Tim Anten](mailto:Tim.Anten@pipacs.nl) (015-2131539)



Pipacs speelde eerder tijdens het lustrum van de Unie van Waterschappen in het Circus-theater te Scheveningen. (foto cover 'het Waterschap')